

FINC-AV 2009

PROJET DE CAMPUS VIRTUEL - Programme de Maîtrise Interdisciplinaire en Art (MIA)

Phase 1: du vendredi 23/10 au jeudi 19/11 (remise à 23:00/Toulouse; 17:00/Québec)

Critique intermédiaire le vendredi 20/11/09 (début à 14:00/Toulouse ; 8:00/Québec)

Phase 2: du lundi 23/11 au vendredi 11/12 (remise à 16:00/Toulouse; 10:00/Québec)

Critique finale le lundi 14/12/09 (début à 14:00/Toulouse ; 8:00/Québec)

ÉLÉMENTS DE PROGRAMMATION DU CV :

- 1) Répondre aux besoins et aspirations du MIA, dont les objectifs sont :
Le programme MIA "[...] a pour objectif général d'amener l'étudiant de deuxième cycle à développer sa pratique artistique, sur les plans conjugués de la création et de la réflexion théorique et critique, dans un contexte interdisciplinaire et au sein d'une communauté d'apprentissage en réseau.
Plusieurs objectifs secondaires sous-tendent le programme.
 - a) Amener l'étudiant à comprendre les fondements et la méthodologie de sa pratique individuelle dans le contexte artistique et intellectuel contemporain.
 - b) Amener l'étudiant à développer sa pratique individuelle en interaction avec celles des étudiants de sa communauté d'apprentissage en réseau.
 - c) Amener l'étudiant à explorer et éventuellement à développer les capacités collaboratives de sa pratique individuelle.
 - d) Amener l'étudiant à développer les capacités interdisciplinaires de sa pratique."
- 2) Une voie complémentaire aux forums, présentation de tables rondes et conférences traditionnelles ;
- 3) Un environnement 3D synchrone, immersif, interactif et significatif;
- 4) Un lieu d'expérimentation et d'exploration du virtuel « numérique » par des étudiants (possibilité de 30 à 60 étudiants par année) et enseignants du MIA.

PROGRAMME (cette liste n'est ni restrictive, ni exhaustive).

PAR ÉQUIPE (travail collaboratif intra-binôme) :

- 2 Binômes : Entrée/Accueil, un accès au campus : lieu de la téléporte principale (téléhub) favorisant l'orientation des utilisateurs (un schéma d'aménagement du campus avec des possibilités de téléportation aux différents espaces) ; affichage des informations utiles sur le campus, le programme MIA, la FAAAV, des liens internet, etc. ; Boîtes de suggestion ; Mailing listes pour les tables rondes, conférences et séminaires, etc..
- 2 Binômes : Espaces d'exposition (2D et 3D) nécessaires pour exposer les artéfacts (œuvres) .
- 2 Binômes : Espaces de création et de travail collaboratif (privé et public) : ateliers (sandboxes)
- 2 Binômes : Espaces de cours
- 2 Binômes : Espaces d'archivage/inventaire : Des zones de services, entre autres, dépôt de documents, salle des "liens utiles".
- 1 Trinôme et 1 binôme : Espaces de rassemblement : atrium - amphithéâtre (environs 60 places), aménagé pour la projection (ex.films, etc.), la discussion entre utilisateurs et visiteurs du campus (privé et public l'intérieur et extérieur).

TOUS (travail collaboratif inter-binômes) :

- 1.Dimension urbaine : relations de voisinage entre les différentes parties du campus; traitement du paysage;
- 2.Identity visuelle : éléments qui « communiquent » aux visiteurs les différentes conceptions et utilisations du campus virtuel;
- 3.Repères: éléments qui faciliteront l'orientation, le parcours et le repérage sur le campus virtuel.